



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ГИМАЗЕТДИНОВА

Имя: АСИЯ

Отчество: ИЛНУРОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

ВСЕГО СТРАНИЦ

6

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Исз





Вариант 2

Блок I

Задание 1.

1. С.

2. 1- D

2- E

3- A

4- B

5- C

Задание 2.

1- Д,

2- А, Ж

3- Б, Е

4- В, З

5- Г, И

Задание 3.

1. кооперация

2. конфликт.

3. толерантность

4. коммуникация

5. инновация

Задание 5

1-4; 2-5; 3-7; 4-9; 5-10; 6-12; 7-14; 8-24; 9-17; 10-25;
11-20; 12-22; 13-19; 14-28; 15-26.



Задачи 6.

1. свободное передвижение
2. идеополитическое многообразие
3. высшей ценностью
4. личности
5. правонарушений
6. решения
7. общей историей
8. сотрудничества
9. суверенности
10. старейшин.

Блок II

Философия.

В своей работе "Второй пол" Симона де Бовуар поднимает проблему того, что в обществе статус женщины не дается от рождения, а конструируется под воздействием всех сторон ^{овещной} общественной жизни. "Исключительной не рождаются, но ею становятся" можно рассмотреть, как





идею "существование предшествует сущности" в философии экзистенциализма. Симона де Бовуар пишет о том, что понятие "женщины" является не онтологическим, не той идеей, которая изначально существует в умах людей, а приобретенным статусом и социальным конструктом, который формируется самим субъектом.

Я согласна с позицией автора о том, что статуса "женщины" трудно добиться, и что "существование" женщины можно возмещать только под воздействием всех сторон цивилизованной жизни. В современном обществе существуют некоторые устойчивые идеи и качества характера, которыми должна обладать настоящая женщина, то есть в данном случае мы можем заметить попытку придать женщине определенную облик, что противоречит идеям де Бовуар. К таким качествам могут относиться: доброта, спонтанность, наивность и т.д. Согласно теории гендерной теории У.Миллера в обществе формируются определенные критерии личности для каждого пола, которые потом влияют на процесс социализации и на поведение индивида. Но в современном обществе, мы можем заметить, что женщины становятся более свободными и независимыми, они сами начинают предопределять под своей жизнью, сферу деятельности и свои нормы и ценности, из-за чего можно сказать, что в современном обществе так же происходит процесс становления настоящей женщины. Ни одна сфера общества больше не способна предопределять облик, формируемый представительницей данной группы. Также мы можем заметить, что все больше женщин начинают давать отпор устойчивым традиционным ценностям и конструировать свою жизнь в соответствии со своими взглядами. Как раз в этом Симона де



Бовуар видела процесс становления женщиной. Похожую идею мы можем встретить и у представителей эзотерической философии - Альберт Камю, Исак Понь Сартр - которые также писали о том, что "существование предшествует сущности" - то есть наши действия, решения, выбор и свобода влияют на нашу "итоговую образ". Сущность. Также и с женщинами, их действия будут влиять на их положение как в обществе, так и на самовосприятие. Именно давая волю свободе выбора предопределяя свои действия женщины вступают в конфликт с существовавшими идеями из-за чего как раз там происходит развитие понятия женщины и из-за чего можно точно утверждать, что "женщиной становятся". Например, в обществе есть идея того, что женщина является "хранительницей очага и семейного быта" - сама Симона де Бовуар не считала людей, которые не превратились эти устои, но они несли их хотели и старались их улучшить, настоящими представителями понятия "женщины" - и что такое же работа, да и в семье работа - это не где женщины, но вот как раз там те, кто смог дать отпор (например суфражистки, или вторая волна феминизма) будут являться настоящими женщинами (понимание де Бовуар). Таким образом, я еще раз говорю о том, что я согласна с идеями де Бовуар и также считаю, что статус женщины является лишь достижением и получить его можно путем преодоления всех турник и барьеров традиционных ценностей.

К слову, домашняя работа действительно запрещена во многих странах современного мира, так как многие почитают ее идею призывом к революции в женском обществе. Хотим ли мы "Второй волн" смог повлиять



на пересмотр отношения к "меньшинству вопросу" в интеллигентной среде. Все больше общественных сфер и работ стали включать в свою деятельность анализ положения меньшинств в современном обществе. Начиная с 1990-х годов стало предоставляться больше свободы выбора, и наделение большей частью политических прав и волеизъявления, в особенности европейскими, меньшинства статусом равноправных субъектов общественной деятельности. Например, меньшинства стали предоставляться место и квоты в государственных структурах, многие инициативы открытые стали проводиться при участии меньшинств - проект в космос Валентины Терешковой и т.д. Таким образом работа способствовала развитию демократических движений в обществе, которые борются за предоставление меньшинствам равных прав и свобод. Таким образом, мы можем сказать, что данная работа сыграла значительную роль в становлении всех меньшинств современного общества.

Во многих развитых странах положение меньшинств было во многом улучшено, но тем не менее отношение к меньшинствам и их образ в глазах общества все еще требует координационных усилий. Многие фильмы и сериалы показывают меньшинств, как слабых людей, которым увлечение только распространением сплетен и будущей тратой времени. Например, сериал "Отчаянные домохозяйки" рассказывает о женщине Чипорри, которая занимается домашней работой, воспитанием детей и т.д. Данный сериал показывает множество ситуаций, где меньшинства сталкиваются с трудностями, но при этом он показывает с какими трудностями приходится сталкиваться даже обычным домохозяйкам, и что все способы их пережить и идти дальше. Таким



существуют женщины, которые показывают силу личности и их способности удовлетворять и хорошо выполнять ту работу, которая считается мужской. Например, женщины "А зори здесь тихие" показывающий позволяющий на войне, из-за чего можно сказать, что женщины и женщины и их поведением точно мужчины, их все меньше стараются показать, как слабый пол.

Подводя итоги, хочется отметить, что роль женщины и их место занимаемое в обществе во многом зависит от их действий и социального окружения. Работа "Второй пол" должна способствовать развитию женщины, внушить во многих веру в себя и собственные силы, благодаря чему и произошли изменения в социальной структуре общества.

